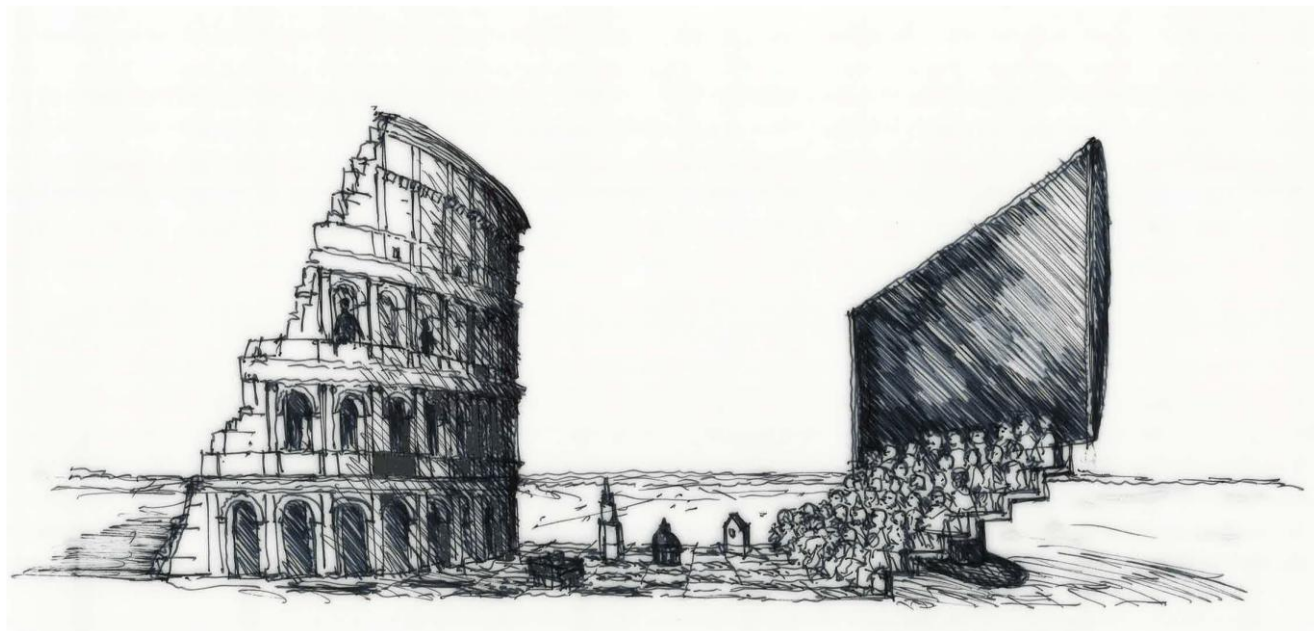




ACADÉMIE
D'ARCHITECTURE



COLLOQUE

ENJEUX ACTUELS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE »

JEUDI 15 OCTOBRE 2026

13h30 - 18h30

Hôtel de Chaulnes - 9 place des Vosges 75004 paris

L'Académie d'Architecture s'interroge sur l'évolution de l'enseignement de l'architecture et sa nécessaire adaptation aux enjeux actuels.

Elle souhaite rappeler les exigences de qualification qu'appellent les formations à l'architecture entre enseignement pratique et réflexion théorique, centré sur les processus de conception et ouvrant à une diversité des modes d'exercices.

LES ENJEUX

Depuis vingt ans les écoles d'architectures ont gagné en autonomie, compétences, capacités de recherche et maîtrise d'une grande diversité de savoirs, grâce à l'engagement des enseignants et des corps administratifs, malgré des contraintes budgétaires trop étroites.

Quatre enjeux majeurs font déplacer les approches traditionnelles de la pratique architecturale :

- Le bouleversement climatique
- Les transformations urbaines et sociales
- La libéralisation croissante des processus de construction
- Le développement numérique et l'intelligence artificielle

Les processus de la conception architecturale, cœur de la formation et de la transmission de savoirs, se sont retrouvés au centre de la réflexion de la Commission Enseignement de l'Académie. Nous avons choisi cet axe : « au cœur de la conception », pour élargir le débat dans le cadre d'un colloque qui se tiendra le 15 Octobre 2026.

L'objectif du colloque est de construire un débat constructif, et de dénouer trois contradictions qui limitent actuellement un déploiement approprié de l'enseignement, pour mieux former les étudiants face aux enjeux complexes qui s'annoncent :

- L'approfondissement des savoirs de base face aux enjeux futurs et leur intégration concrète au processus de conception, qui doivent être rendus plus explicites et mieux théorisés.
- L'accomplissement des réformes de l'enseignement dont le bilan doit être analysé et clarifié, notamment sur les interférences entre création de connaissances, transmissions culturelles et savoir professionnalisant.
- Les dynamiques entre recherche et pratique, et le renforcement de savoirs et de thèses « sur » l'architecture, depuis sa conception jusqu'à sa construction.

Trois tables rondes, avec une grande diversité d'invités, chercheront à répondre à ces questions.

Chaque table ronde de 45 minutes sera suivie par un court débat de 15 minutes.

Les actes des interventions et débats seront publiés par l'Académie d'architecture

LE PROGRAMME et LES INTERVENANTS

INTRODUCTION par Catherine JACQUOT, Présidente de l'Académie d'architecture

1^{ère} table ronde : COMMENT TRANSMETTRE DANS UN CONTEXTE EN MUTATION

Propos sur l'enseignement des processus de conception architecturale : une discussion sur les différentes approches associées à l'enseignement spécifique de la conception, avec une attention aux exigences théoriques autant qu'aux attentes professionnelles que suppose le fondement d'un enseignement avec :

Bitia AZIMI, architecte enseignante-chercheuse, praticienne

Leda DIMITRIADI, architecte, développeuse IA et numérique, enseignante-chercheuse

Philippe PROST, architecte, enseignant-chercheur, praticien

Bruno HUBERT, architecte, enseignant-chercheur, praticien

Pascal ROLLET, architecte, enseignant-chercheur, praticien

Modératrice : Virginie PICON-LEFEBVRE, architecte, enseignante-chercheuse

Rapporteur : Xavier FABRE, architecte

Témoignage sur une conception architecturale : Jean ATTALI, philosophe

2^{ème} table ronde : POUR UNE POLITIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

Propos sur l'organisation de l'enseignement et l'élaboration des savoirs spécifiques.

Analyse des évolutions apportées par les réformes successives, les bienfaits mais aussi les limites de l'autonomie recherchée des écoles, de la double tutelle inachevée, du statut des enseignants chercheurs..., et la nécessité d'une affirmation plus claire d'une politique pour l'architecture qui passe par un enseignement renforcé face aux enjeux futurs avec :

Agnès VINCE, ancienne Directrice de l'enseignement de l'architecture au ministère de la Culture

Christine LECONTE, architecte, Directrice de l'ENSA Belleville

Marie Hélène CONTAL, architecte, Directrice de l'École spéciale d'architecture

Pierre Paul ZALIO, sociologue, Président du Campus Condorcet

Modératrice : Isabelle CHESNEAU, architecte, enseignante-chercheuse, coordinatrice HMNOP

Rapporteur : Bertrand MATHIEU, architecte

Témoignage : qu'est-ce qu'être enseignante ? : Loïse LENNE, architecte, enseignante-chercheuse

3^{ème} table ronde : PROSPECTIVES ENTRE PRATIQUE ET RECHERCHE

Propos sur la recherche par le projet et articulations entre théories et pratiques.

Comment confirmer la recherche « par et pour » le projet, favoriser l'innovation, penser une complémentarité et hybridation entre recherche et discipline, favoriser l'émergence de doctorats « in design » en lien avec l'université... avec :

Florence LIPSKY, architecte, enseignante-chercheuse, praticienne

Suzanne STACHER, architecte, enseignante-chercheuse, praticienne

Jean MAS, architecte, enseignant-chercheur, praticien

Jean Baptiste MARIE, architecte, enseignant-chercheur, directeur EPAU

Jacques FERRIER, architecte, ingénieur, praticien, Thèse de Doctorat en cours

Modératrice : Marie Hélène BADIA, architecte, enseignante-chercheuse, praticienne

Rapporteur : Jean Louis VIOLEAU, sociologue, enseignant-chercheur