

Exposition réalisée sous le commissariat de Boris Hamzeian, maître de conférences à l'ENSASE et chercheur au service architecture du Centre Pompidou (MNAM-CCI)
Scénographie : Alexandre Paris

18 visions d'avant-garde pour le concours Beaubourg

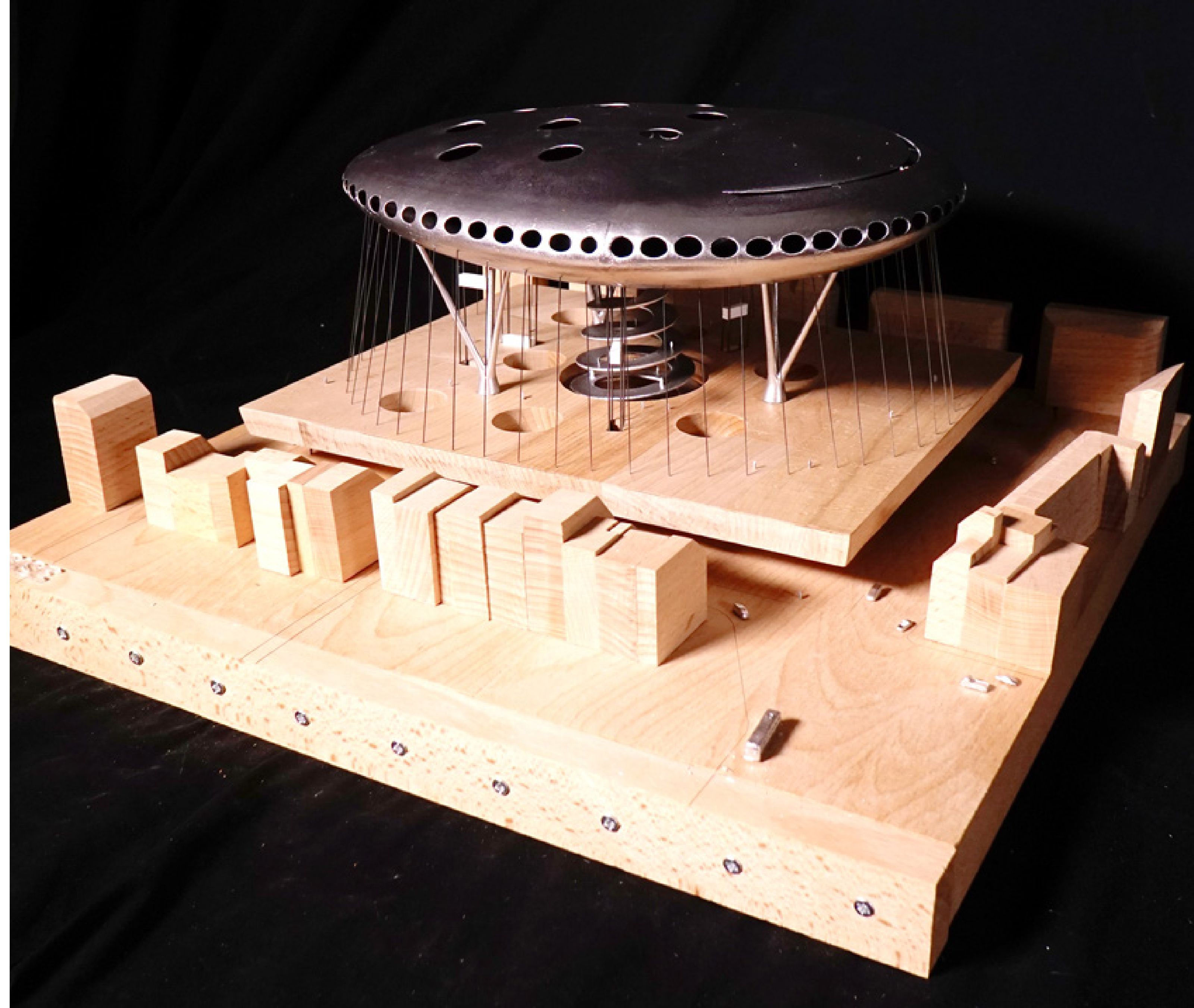
10 sept-
30 oct 2026
salle d'exposition

Vernissage jeudi 10 septembre 2026
à partir de 12:30

École d'architecture Saint-Étienne

1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42

Université Jean Monnet



Facsimilé de la maquette du projet n°350 pour le concours du Centre Beaubourg (aujourd'hui Centre Pompidou) Équipe : Luc Zavaroni, Jean-Louis Reale, J. Y. Bonnard - Maquette : Cathy Vidal (sous la direction de Boris Hamzeian et Emma Vernet)

En juin 1971, dans les galeries du Grand Palais à Paris, sont réunies 681 visions du Centre du Plateau Beaubourg, devenu depuis l'un des édifices les plus emblématiques du XXe siècle sous le nom de Centre Pompidou.

À travers une sélection de documents d'archives et de maquettes analytiques réalisés dans le cadre d'un projet pédagogique expérimental conduit à l'ENSASE, l'exposition propose de revenir sur le concours Beaubourg, concours d'idées promu par le président de la République Georges Pompidou en 1971.

Elle en examine les caractéristiques qui en font un événement sans équivalent dans l'histoire récente de l'architecture française et met en lumière dix-huit projets participants qui, parmi les propositions lauréates comme parmi celles restées sans suite, incarnent autant de courants architecturaux ayant contribué à façonner l'imaginaire de la discipline de l'architecture.

DESIGN
FRANCE
WEEK

Centre Pompidou



ACADÉMIE
D'ARCHITECTURE